**Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования как способ развития мелкой моторики рук для детей 4–5 лет»**

 *«Ум ребенка находится на кончике его пальцев»*

В. А. Сухомлинский

Это значит, что чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он будет умнее и сообразительней.

Как известно, на кончиках пальцев -неиссякаемый *«источник»* творческой мысли, который *«питает»* мозг ребенка. И действительно, пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Если проводить систематическую и целенаправленную работу по **развитию мелкой моторики рук у детей** дошкольного возраста и применять **нетрадиционные техники рисования**, то можно улучшить речевую деятельность **детей**, интеллектуальные качества, зрительную систем; также достигается скоординированность функционирования нервной, мышечной и костной систем, а самое главное, сохраняется психическое здоровье **детей**.

**Развитие мелкой моторики** – естественный процесс, он берет свое начало уже в младенческом возрасте. Благодаря упражнениям на **развитие мелкой моторики у детей улучшается внимание**, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость.

Начинать **развитие мелкой моторики** необходимо как можно раньше, с самого раннего детства. Самым простым, доступным и интересным видом работы с детьми по формированию **мелкой моторики** руки является художественно-продуктивная деятельность.

Именно художественное творчество **способно** приносить не только пользу, но и самые радостные, положительные эмоции, а нужно заметить, что продуктивная деятельность заложена у **детей** на генетическом уровне.

Сколько удивительного, необыкновенного может нести в себе детский рисунок! Включение в работу с детьми **нетрадиционных техник рисования** подразумевает применение разных изобразительных материалов и новых **технических приемов**, что и позволяет **развивать** сенсорную сферу за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий. Происходит **развитие** наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности **детей**.

Одной из эффективных форм **развития мелкой моторики** рук является изобразительная деятельность. **Рисование играет особую роль**. Дети рисуют предметами, близкими по форме, **способу** держания и действия к школьной ручке.

**Нетрадиционное рисование – это толчок к развитию воображения**, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Но каждая **техника** – это маленькая игра, которая доставляет ребенку радость, положительные эмоции. Такое **рисование не утомляет малыша**, у него сохраняется высокая активность, и **работоспособность** на протяжении всего времени **рисования**.

Ценность использования в **рисовании нетрадиционных техник рисования состоит в том**, что дети быстрее достигают желаемого результата, чем при традиционном **рисовании**.

**Нетрадиционные техники способствуют** :

* интеллектуальному **развитию ребенка**;
* коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;
* **развитию** уверенности в своих силах;
* совершенствованию пространственного мышления;
* свободному выражению своего замысла;
* **развитию мелкой моторики рук**;
* свободе выбора изоматериалов и **техник**.

***В возрасте 4-5 лет чаще всего используют следующие виды нетрадиционной техники :***

**Техника рисования** пальчиками и ладошками. **Технология рисования** : ребёнок опускает в гуашь ладошку *(всю кисть)* или окрашивает её с помощью кисточки *(с пяти лет)* и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Техника рисования** оттиск смятой бумагой. **Технология рисования** : ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

**Техника рисования методом***«Тычка»*. **Технология рисования** : на листе бумаги изображается контур, какого – либо предмета, гелевую пальчиковую или гуашевую краску разбавить водой до **консистенции** жидкой сметаны и перелить в блюдца. Всей площадью кисти, *«плашмя»* рисуем по очертаниям, изображенным на листе. Кисточку при **рисовании** следует держать перпендикулярно по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения, при этом должны получаться большие *«пушистые»* точки.

**Техника рисования***«Оттиск поролоном»*. **Технология рисования** : вырезать контуры на поролоне, гелевую пальчиковую или гуашевую краску разбавить водой до **консистенции** жидкой сметаны и перелить в блюдца. Прижать поролон к блюдцу с краской и делать печатки на бумаге.

**Техника рисования***«Оттиск пробкой»*. **Технология рисования** : ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и блюдце с краской и пробка.

**Техника рисования***«Печать листьев»*. **Технология рисования** : ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно **дорисовать кистью**.

**Техника рисование** ватными палочками - ребёнок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. Каждый цвет набирается на новую палочку.

Каждая **техника рисования** уникальна и интересна, в такой деятельности работа каждого ребенка неповторима, индивидуальна. Все **техники можно комбинировать**, совмещать, дополнять другими видами. Приятно наблюдать за эмоциональным состоянием воспитанников: у **детей горят глаза**, они улыбаются, делятся своими впечатлениями, восторженно обсуждают свои работы и работы своих товарищей.