

Для чего нужны музыкальные занятия?

Музыкальное воспитание – многогранный процесс, представляющий собой формирование личности ребенка путем воздействия на него музыки.

Виды музыкальной деятельности детей на музыкальном занятии разнообразны:

1. Пение.
2. Слушание музыки.
3. Музыкально – ритмические движения.
4. Музыкальные игры.

Слушание: воспитывать положительное отношение к музыке. Отличать близкие по тембру и звучанию музыкальные инструменты (металлофон – звоночек). Узнавать темп (быстро - медленно) и динамику (громко - тихо) при прослушивании произведения. Узнавать по мелодии музыкальное произведение.

Пение: Учить петь громко, но без крика, пристраиваться к пению взрослого и звучанию муз. инструмента (диапазон ре1 – до2). Интонационно правильно передавать мелодию в попевах и песнях. Своевременно брать дыхание между музыкальными фразами. Четко выговаривать слова в песне. Петь как с музыкальным сопровождением, так и без него.

Музыкально-ритмические движения: Эмоционально откликаться на музыку разного жанра (народная, эстрадная, хороводная), развивать умение различать части танца и менять движения в соответствии с изменением музыки. Учить ритмично двигаться под музыку (хлопки, притопы, пружинка). Выполнять разнообразные танцевальные движения (прямой галоп, выставления ноги на пятку, притопы, пружинка с поворотом) и все эти движения нужно делать и с предметами, и в парах, и в кругу, и в рассыпную. Выразительно передавать характерные особенности разных образов. Элементы хороводов выполнять не только в кругу, но и в линиях, и змейках. И даже придумывать маленькие танцевальные композиции.

Музыкальные способности детей формируются и проявляются только в процессе музыкальной деятельности и занятий, которые формируют определенный фонд знаний, умений и навыков. Если ребенка, пусть даже музыкально одаренного, не приобщают к музыкальному искусству, если он не слушает, не поет, не играет, то его задатки не развиваются в способности.

Музыкальное занятие, в зависимости от возраста длится от 10 (ясли) до 35 минут (подготовительная группа).

Содержание занятий строится таким образом, чтобы обеспечивалось постепенное музыкальное развитие каждого ребенка.

Глубоко ошибочно мнение тех родителей, которые считают, что можно не водить ребенка на музыкальные занятия, а привести только на утренник. Ничего кроме неприятностей (для ребенка из-за незнания материала), неумения выполнить простейшие танцевальные движения, незнания слов песен, неумения правильно и вовремя перестроиться, не получиться. Ребенок расстраивается, путается, нервничает, зачастую плачет, мешает остальным детям, которые старательно учили стихи, песни, танцы в продолжении долгого времени.

Как правило к утреннику детей готовят постепенно, сначала разучивая слова и мелодии песен, движения танцев, затем идет знакомство со стихами и сказками, герои которых

будут «приходить» на праздник . Разучивание материала на утренник продолжается около двух месяцев. Дети постепенно разучивают нужный материал на музыкальных занятиях, а затем, в свободное от других, не менее важных занятий (таких как: математика, развитие речи, лепка, рисование, конструирование, труд и др.) закрепляют с воспитателями пройденный на занятии материал, учатся правильно, выразительно произносить слова стихотворений и отрывки из сказок, закрепляют исполнение отдельных танцевальных движений . Благодаря совместному, ежедневному труду музыкального руководителя и воспитателей, вы, родители, имеете возможность увидеть развитие вокальных, актерских, танцевальных данных у своих детей. Но без помощи родителей праздника не будет.

На праздник ребенок должен прийти в карнавальном костюме (если это Новый год), нужны атрибуты для упражнений, маски. Совет по оформлению костюма можно получить у музыкального руководителя или у воспитателя группы.

Вы все знаете, что догонять – это гораздо труднее, чем постепенно и вовремя учить. Детки, не посещающие или мало посещающие детский сад, не дают остальным двигаться вперед и учить что-то новое, так как приходится повторять и разучивать материал прошлых занятий.

Не пропускайте музыкальные занятия без уважительной причины, ведь подготовка на музыкальном занятии всегда закачивается открытым мероприятием – праздником!